

Her kan du læse et eksempel på en god besvarelse af opgaven, hvor du skulle skrive et digt med fokus på ordklasse og efterfølgende en metatekst om digtets indhold og brug af virkemidler.

Svaghed

At være trist, overfølsom, magtløs og sørgmodig.

At være tung om hjertet, langt nede, i en grå tilværelse og ligeglad.

Det er følelser som jeg har bleven vant til.

Jeg vil elske, kramme, kysse, og mærke dig.

Jeg vil nyde, føle, beundre og kærtegne dig.

Det er noget jeg drømmer om.

Du er som et bjerg med din styrke.

Du er som et hav med din kraft.

Men jeg kan ikke være ligesom dig.

Jeg vil glemme men huske dig.

Jeg vil at det skal være enkelt men det er kompliceret.

Jeg vil have det godt men jeg har det dårligt.

Metatekst

Mit digt handler om en person, som jeg har kendt i lang tid. Det handler om, hvad denne person gør ved mig, og hvad jeg ønsker af ham. Jeg mener, at titlen er interessevækkende, fordi når man læser 'svaghed' som en overskrift, bliver man nysgerrig og vil læse videre.

Mit digt er bygget op i fire strofer og hver strofe har tre verslinjer.

I den første strofe har jeg brugt mange **adjektiver** i de to første verslinjer, i den anden strofe har jeg brugt mange **verber** i de to første verslinjer. I den tredje strofe har jeg brugt **substantiver** i de to første verslinjer. I den sidste strofe er det ikke ordenes ordklasse, jeg har haft fokus på. Det karakteristiske ved ordvalget i denne strofe er, at jeg har brugt modsætningsfigurer.